



○特徴

ファイザー社の新型コロナウイルスワクチンは、新型コロナウイルスの遺伝情報の一部を含んだ製剤です。

これを接種すると、細胞内でウイルスのタンパク質の一部が産み出され、これに対する抗体が作られるなどの免疫反応が起こることにより、感染症が予防できると考えられています。

○効果

2回の接種で95%の有効性があり、新型コロナウイルス感染症の発症を予防する効果があります。インフルエンザ

予防接種の有効性は約40～60%のため、インフルエンザワクチンより高い有効性が認められています。

○副反応とその対応

主な副反応は、注射した部位の痛み、頭痛、関節痛、筋肉痛、疲労、寒気、発熱などがあります。大部分は接種後、数日以内に回復します。

まれに起こる重大な副反応として、アナフィラキシーという、短時間で起きるアレルギー反応があり、じんま疹、腹痛、嘔吐、息苦しさなどが急に起こります。また、血圧低下や意識レベルの低下を伴うショック状態になるような全身反応が現れます。

接種後は、15分以上、会場で体調に変化がないか様子を見ます。接種会場では、アナフィラキシーが起こってもすぐ対応ができるよう、医療品などの準備をしています。

このほか、予防接種に対する緊張や痛みをきつかけに、立ちくらみや血の気が引いて気を失う血管迷走神経反射を起こすことがあります。これ

は、誰にでも起こる可能性がある。ある体の反応で、通常、横になって休むと自然に回復します。

○事前にかかりつけ医に相談

予診票に「病気を診てもらっている医師に、今日の予防接種を受けて良いと言われるか」という質問事項があります。新型コロナウイルスワクチン接種を希望する方は、接種前にかかりつけ医に相談をしましょう。

○接種後も感染予防対策

ワクチン接種を受けた方は、新型コロナウイルス感染症の発症を予防できると期待されていますが、他の方への感染をどの程度予防できるかはまだ分かっていません。また、段階的に接種を行うため、すでに多くの方の接種を行うことができます。

このため、引き続き、3密（密集、密接、密閉）の回避、マスクの着用、手洗いなどの感染予防対策をお願いします。

暮らしに役立つ

Information

防災情報

山菜採りは安全に楽しみましょう。

山菜採りのシーズンとなる5月から6月は例年、遭難事故が多発しています。

自分は大丈夫と過信せず、入山の際は、次のことに十分注意しましょう。

○家族に行き先と帰宅予定時間を知らせる。

○単独行動はせず、仲間同士で声を掛け合い、常に位置を確認して、迷ったらむやみに歩き回らない。

○赤やオレンジなどの目立つ色の服を着用し、携帯電話、ラジオ、雨具、警笛、熊よけの鈴、食料、飲料水、懐中電灯などを携行する。

○熊の出没情報を確認し、足跡やふんを発見したらすぐに引き返す。

○私有地や立ち入り禁止区

域には入らない。

もしも遭難したら

捜索に当たる方の人件費やヘリコプターの運行費用など多額の費用が発生します。その費用は原則として、遭難した人や家族の負担となります。

山火事にも注意を！

この時期は一年を通して空気が最も乾燥し、山火事が発生しやすくなります。たき火は控えて、たばこの火などはしっかりと消しましょう。



図書館ナビ

図書館 ☎76-3746 みなよむ



蔵書検索と図書館だよりはホームページからもご覧いただけます。http://lib.net-bibai.co.jp/shintotsukawa/



■小寺卓矢写真展
『写真絵本 いろいろはっぱ』
&『くらら』

北海道や本州の森林や自然をフィールドに活躍中の写真絵本作家・小寺卓矢さんによる写真展です。

北海道や東北地方に生育する木・草・シダの葉っぱを集めた『いろいろはっぱ』、幌加内町朱鞆内の一本の桜の木を題材にした『くらら』、写真絵本2作の写真を展示します。

期間 5月22日(土)～6月6日(日)

※初日は午後1時～、その他の開館日は、開館時間内の展示です。

場所 図書館ギャラリー

■特別休館日(蔵書整理)
年1回の蔵書点検整理作業を行うため、4日間休館します。

利用者の皆さんにはご不便をお掛けしますが、ご協力をお願いします。

期間 6月15日(火)～18日(金)



休館日カレンダー

5月	日	月	火	水	木	金	土
	9	10	11	12	13	14	15
6月	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					
6月	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5
6月	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19

■灰色の日が休館日です。
図書整理日:5月28日(金)

おすすめ本・DVD

一般



『いつか出会った郷土の味』
夢枕獺／著

金沢の「ガスエビ」、土佐のカツオの塩タタキ...作家が本当に美味しいと思った食べものとの出会いを旅の思い出と共につづった珠玉の食エッセイ。なかなか遠出のかなわない今、せめて誌面で味わってみませんか。

児童



『くらら』
升井純子／文 小寺卓矢／写真

私が咲く日は、私が決めるー。日本で一番遅く咲くといわれる幌加内町朱鞆内の一本のチシマザクラが主人公の生きる力を感じる美しい写真絵本です。図書館ギャラリーで開催の写真展と併せてお楽しみください。

DVD



『蜂蜜と遠雷』
石川 慶／監督・脚本・編集、恩田 陸／原作、松岡茉優・松坂桃李ほか／出演

国際ピアノコンクールに集まったピアニストたち。異質な天才の登場で、3人の天才たちの運命が回り始める。コンクールに挑む天才たちの情熱と修羅の物語。(119分)

5月8日▶6月30日

イベントカレンダー

5月	
8 土	「マイクラフト展」(~5/20 図書館)
9 日	子ども一日図書館員体験(10:00~図書館)
10 月	
11 火	
12 水	放課後おはなしタイム(15:00~図書館)
13 木	おはなしころりんミニ(10:30~図書館)
14 金	オレンジカフェ(認知症相談)(10:00~ふれあい横丁)
15 土	おはなしころりん『おひさま』のおはなし(14:00~図書館)
16 日	
17 月	
18 火	ふるさと学園大学入学式・第1講(11:00~ゆめりあ)
19 水	Jアラートによる全国一斉情報伝達試験(11:00~) 放課後おはなしタイム(15:00~図書館)
20 木	
21 金	
22 土	小寺卓矢スライドトーク&ワークショップ(13:30~図書館) 小寺卓矢写真展「写真絵本いろいろはっぱ&さくららら」 (~6/6 図書館)
23 日	
24 月	
25 火	2歳5~6カ月児健康相談(9:15~ゆめりあ)
26 水	7~8カ月児健康相談(9:15~ゆめりあ)
	3~4カ月児健康相談(13:15~ゆめりあ)
	介護保険相談(13:00~役場) 放課後おはなしタイム(15:00~図書館)
27 木	1歳8~9カ月児健康診査(12:15~ゆめりあ)
	3歳1~2カ月児健康診査(12:30~ゆめりあ)
	おはなしころりんミニ(10:30~図書館)
28 金	10~11カ月児健康相談(9:15~ゆめりあ)
	1歳2~3カ月児健康相談(9:30~ゆめりあ)
29 土	日ハム野球教室(9:30~中学校、13:30~小学校)
30 日	
31 月	

6月	
1 火	
2 水	放課後おはなしタイム(15:00~図書館)

3 木	
4 金	中学校体育大会(8:50~中学校)
5 土	おはなしころりん『おべんとう』のおはなし(14:00~図書館)
6 日	
7 月	
8 火	
9 水	放課後おはなしタイム(15:00~図書館)
10 木	おはなしころりんミニ(10:30~図書館)
11 金	
12 土	第26回新十津川陶芸まつり(10:00~改善センター)
13 日	第26回新十津川陶芸まつり(10:00~改善センター) 青少年健全育成のつどい(9:00~ゆめりあ)
14 月	
15 火	蔵書点検休館(~6/18 図書館)
16 水	
17 木	ふるさと学園大学第2講(10:30~改善センター、 13:00~ゆめりあ)
	子育て支援センター「カンジャム体験」(10:30~スポーツセンター)
18 金	オレンジカフェ(認知症相談)(10:00~ふれあい横丁)
19 土	ゆめりあ陶芸部会作品展(~7/11 図書館)
	おはなしころりん『あめのひ』のおはなし(14:00~図書館)
20 日	開町記念式典(10:30~菊水公園)
21 月	
22 火	巡回ドック(6:00~ゆめりあ)
23 水	巡回ドック(6:00~ゆめりあ)
	放課後おはなしタイム(15:00~図書館) 介護保険相談(13:00~役場)
24 木	おはなしころりんミニ(10:30~図書館)
25 金	春の集団健診(6:00~ゆめりあ)
26 土	春の集団健診(6:00~ゆめりあ)
27 日	第40回全町一般男子ソフトボール大会 (9:00~石狩川河川緑地多目的グラウンド)
	図書館コンサート(17:30~図書館) 春の集団健診(6:00~ゆめりあ)
28 月	春の集団健診(6:00~ゆめりあ)
29 火	
30 水	

文芸倶楽部

いろは短歌会

街に暮らし二十坪の畑を楽しみと寒の中から種えらびする

河原 美智子

数町歩の田畑を生活の糧とし、家庭を築き幾星霜。高齢化、過疎化に流れ、今は街に出て独り居。

季節になれば、いや雪のうちからは仕度のいるもの。
楽しみ、と詠む心延えに救われます。

リメイクと和服ほどいてクッションに
想い込めつつ二つ仕上げ

山崎 匡子

好きだった袖の着物。着る機会もなく、リメイクのお店へ持って行き半コートを作り、残りの生地をクッションにしたという。

久し振りの縫い物に苦戦(?)も、日の目を見た袖は、きつと思いの縁となることでしょう。

オレンジのパラグライダー風になる白鳥の群れ追い越してはく

佐竹 知子

雪割りの手を止め、ふと上空に目をやった時、いくつかの偶然が生んだ光景。感動したという。

見たまんまを詠み、読者に想像を委ねている。
早春の大らかにして綺麗な、気持ちのよい作品。